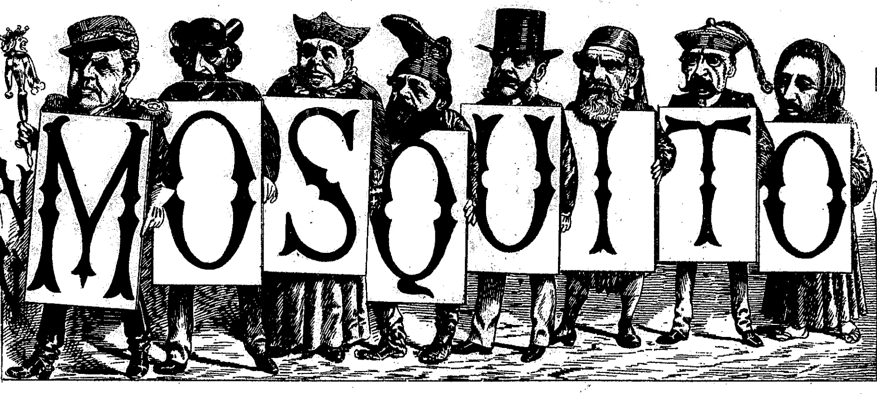
NÚMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

Domingo 11 de Setiembre 1887

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131-Calle Tucuman-131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXV—Núm. 1288

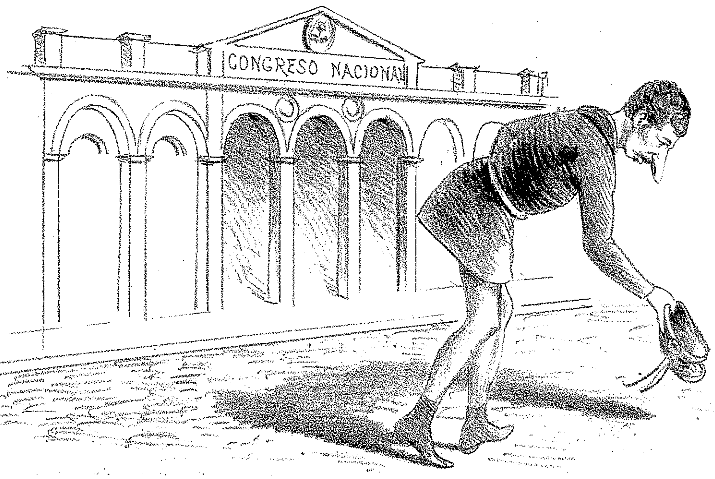
SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias............... » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias............... » 6.—
PAGADO ADELANTADO

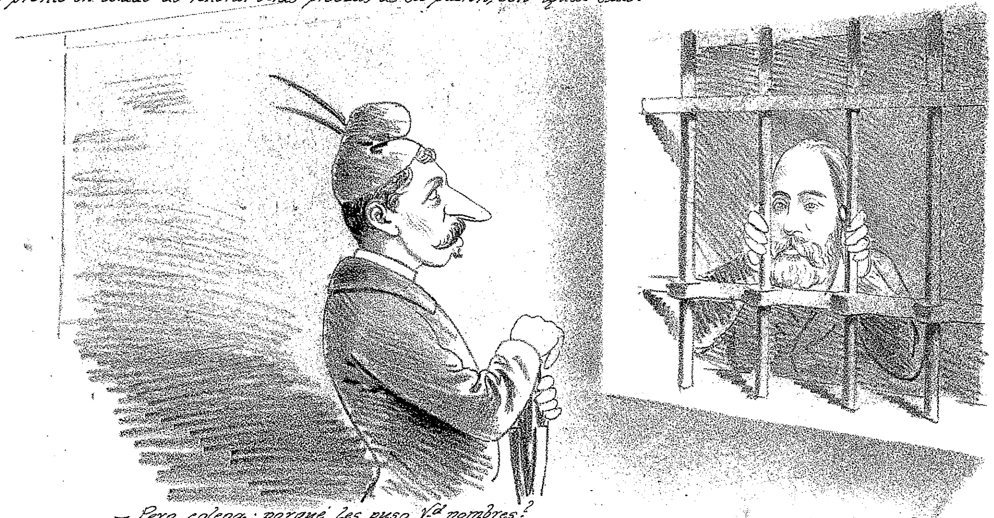
En los puntos donde no existe Agencia del «MOSQUITO» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

— Che Dardo, vos que puedes hacerlo, vení á dar esplicaciones sobre este asunto.
— No puedo; estoy ocupado.

Consecuente con su título, Dn Quijote ha querido inmortalizarse con una proeza parecida á las del caballero de la Mancha, pero cometió el error de tomar por carneros los pastores.
Hacemos voto para que el bálsamo de fier-á-bras que le suministra la prensa gritona lo sane y ponga pronto en estado de renovar otras proezas de su patron, con igual éxito.



—Beso á Vd los pies, Sr Congreso.



— Pero, colega, ¿porqué les puso Vd nombres?
— Son tan opas mis suscritores que para que comprendan, tengo que poner á todo el nombre.

L'UNIVERSELLE, San Martin 148—Casa amueblada y Baños públicos; hidroterapia á 40 cents, lo que en otras casas de baño vale 50.

Señor don G. VILLEGAS
DE SAN JUAN

Suplicamos encarecidamente á este señor agente de El Mosquito, se digne contestar á nuestras repetidas cartas, ó á lo menos, chancelar sus cuentas con esta administracion.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 11 de Setiembre de 1887

SUELTOS

El «galleguito Sojo» es el héroe de la semana.

Los diarios de la oposicion, los que por despecho ó por hambre están decididos á hallar sistemáticamente malísimo todo lo que es obra del Gobierno, tienen un hueso que roer y una víctima sobre la cual gemir.

Seria un deber de compañerismo de parte nuestra defender al caricaturista Sojo en esta delicadísima cuestion de desacato al Congreso de la Nacion, si dicho señor se hubiera portado un poco más caballerescamente con nosotros en distintas ocasiones.

No aplaudimos ni criticamos la medida severa de la cual es objeto este señor. Tampoco criticaremos sus obras, pues consideramos que siendo parte interesada en cuestion de caricaturas, no es conveniente que critiquemos á colegas nuestros en género ilustrado-satírico.

Lo que sí queremos hacer es mencionar algunas indirectas más ó ménos divertidas que le han sido dirigidas á El Mosquito como argumentos á favor del caricaturista encarcelado.

Empezaremos por *El Nacional.* Musiu Ebelot es merecedor, por la elegancia de su pluma, á esta distincion, y estamos con él perfectamente de acuerdo cuando pregunta: «Está bien segura la Cámara de Diputados de no haber proporcionado al señor Sojo, empeñándose en castigarlo, la alta distincion de popularizarlo?

Efectivamente, la prision del Sr. Sojo va probablemente hacer su fortuna, en razon de que: *La bêtise humaine n'a pas de bornes.*

Queremos citar de Musiu Ebelot el párrafo siguiente, motivado por la prision del caricaturista español y que es uno de los tantos beneficios que le reporta:

«No conozco personalmente al «galleguito Sojo», y leo muy poco su *Don Quijote.* Lo único que puedo decir, por haber visto de paso el diario en las vidrieras, es que, entre los caricaturistas de Buenos Aires, tiene esta condicion especialísima de saber dibujar. Para aducir un ejemplo que no se relacione con la politica actual, y no levante polvareda, en uno de sus últimos números en que, como buen gallego, ó digamos como buen español liberal, se indigna de la recepcion hecha por ciertos círculos católicos á D. Cárlos de Borbon, hay una mujer de pié, á la izquierda de la composicion, una Civilizacion, si bien recuerdo, de una soltura de lapiz y de una gracia de espresion que están á mil picos arriba de las alegorías femeninas con que nos obsequian á menudo los demás diarios ilustrados, y que ni á maniquí de modista se parecen».

Damos á musiu Ebelot las repetidas gracias por la parte que nos toca en el párrafo citado, pero seremos con el mas indulgente. Confesamos ingenuamente que hemos siempre profesado la mas profunda admiracion para el ingeniero autor de la famosa sanja fronteriza del desierto y de las belicosas barricadas de la Defensa de Buenos Aires, lo mismo como rendimos homenaje al distinguido literato por su modo especial de entender la estetica, en materia de belleza feminina modo muy conocido, especialmente entre sus compatriotas.

L' Independant diario francés redactado por un ruso, ha mojado tambien en la cuestion del dia.

He aqui lo que reproduce *La Sábana* tomando del diario aludido:

«No trataré de averiguar porqué *Don Quijote* es culpable, al burlarse del presidente de la república, de senadores, de diputados, cuando otro diario ha podido impunemente arrastrar por el fango á un gobernador de provincia, á un senador, á un diputado nacional y hacer de ellos el tema perpétuo de sus bromas hebdomadarias. El uno emplea una linterna, el otro se servia de un botin: en suma, si se comparasen los dibujos se encontraría que la dignidad nacional ha sido comprometida en ambos casos. El año pasado el general Mansilla era caricaturado en el diario A y no chistaba. El general no ha cambiado evidentemente, está siempre en la misma tribuna; pero es el diario B que lo ataca, y resulta, por un curioso cúmulo de circunstancias, que el diario B paga por el diario A.—(*L' Indèpendant.*

Lástima que *L' Indèpendant* no haya tratado de averiguar si *Dn. Quijote* es ó nó culpable Nos parece sin embargo que este punto era el de mas importancia. Puede ser que otro diario haya hecho tema perpétuo de sus bromas á un gobernador de provincia, un senador, á un diputado nacional, pero, pedazo de alcornoque, todo esto no constituye el delito de desacato al congreso de la nacion.

Es derecho del caricaturista hacer de cualquier entidad política el tema de sus bromas, por mas pesadas que sean. Si la bróma es personal, si es ofensiva, la victima tiene á mano dos recursos: 1° los tribunales 2° una satisfaccion. Pues bien, el «Mosquito», el diario A, ha sido acusado dos veces y condenado una, á una pena muy leve es cierto (30 nacionales de multa)

En cuanto al segundo recurso, garantimos al «Independant» que el caricaturista del «Mosquito» no tiene por costumbre echar, en una cuestion de honor, el cuerpo atras.

Si el general Mansilla, caricaturado el año pasado en el diario A no ha chistado es por que las bromas de que era objeto no pasaban los límites de la decencia.

El general Mansilla no es hombre de aguantar pulgas y si no ha pedido al caricaturista del «Mosquito» satisfaccion por sus bromas, es porque no eran ofensivas.

Es hacerle un flaco servicio al general Mansilla que insinuar que en las circunstancias actuales, el diario B «Don Quijote» paga por el diario A. «El Mosquito».

Resulta pues que la conclusion del artículo del *Independant* es candidamente divina: El que debería estar actualmente en la Penitenciaria es *El Mosquito* y no el *Dn. Quijote*

¡Que célebre.....!!!

Y que absurdo es el de decir que la dignidad nacional ha sido comprometida por el hecho de haber puesto á un candidato á la Presidencia un botin á guisa de sombrero! que diablos tiene que hacer ó ver en esto la dignidad nacional! Cuando se trata á todo un señor Presidente de una nacion de ladron, entónces sí que la dignidad nacional sufre, y podríamos, si le hiciésemos el honor de caricaturarlo, poner al autor del artículo de «L'Indépendant» una sanahoria sin que la dignidad nacional de la Rusia sufriese por esto el minisimo daño.

DIVERSIONES PÚBLICAS

POLITEAMA ARGENTINO

Gran compañía lírica italiana Empresa.—R. Martinez y Ca—Sábado 10 de Setiembre de 1887—Primera funcion del segundo abono—Gran funcion extraordinaria á beneficio del primer barítono señor Senatore Sparapani, con la ópera en 4 actos del M. Bellini, I PURITANI.

TEATRO SAN MARTIN

Esmeralda entre Cuyo y Cangallo—Compañía ecuestre de los Hnos. Carlo—Sábado 10 de Setiembre, á las 8 1/2 de la noche gran funcion, programa nuevo—Los caballitos australianos, perros y cabras ecuestres, etc.

TEATRO NACIONAL

Direccion: A. Aguirre—El Sábado 10 de Setiembre—14ª funcion de abono de la compañía dramática española de magia y baile.—1° Sinfonía—2° Se pondrá en escena la gran comedia de magia LA ALMONEDA DEL DIABLO y una gran apoteosis final.

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos,* que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y exapenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de est viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América,* á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país,* son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero,* á las *madres de familia y otras señoras,* para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street.

Lóndres, 1° de Mayo, 1878.

En la oficina de «El Mosquito» se hallan en venta ejemplares en cartulina del «Desembarco de los Treinta y Tres» á un peso moneda nacional.

Dr. Juan Cimone
ESPECIALISTA
EN LAS ENFERMEDADES
Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras
RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES
406 — CORRIENTES — 406
Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lúnes, gratis

AGENCIA Gral LAVALLE 189

RETRATOS SOBRE CARTULINA
EN VENTA EN LA OFICINA DE «EL MOSQUITO»
131—TUCUMAN—131

Á UN PESO MONEDA NACIONAL EL EJEMPLAR

General don Julio A. Roca—Doctor Miguel Juarez Celman—Doctor Eduardo Wilde—Señor don Antonino Cambacéres—Doctor Eduardo Costa—Alberto Navarro Viola—Adolfo Mitre—General Victorica—Doctor D'Amico—Señor don Márcos Paz—Juan Cárlos Gomez—Mariano Balcarce—Máximo Paz—Filemon Posse.

Á 0.50 CENTAVOS

Edmundo de Amicis—Garibaldi—Victor Hugo. Dibujados por H. Stein.

131 — TUCUMAN — 131

FILTRES PASTEUR
PERFECTIONNÉS
par J. MALLIE ingénieur
DÉPOT—TACUARÍ 88

LA ILUSTRACION INFANTIL
APARECE LOS DIAS 10, 20 Y 30 DE CADA MES

Contendrá siempre retratos de los educandos de ambos sexos que sobresalgan por su docilidad, por su aplicacion al estudio, ó por la superior clasificacion en los exámenes, no solamente en las escuelas de la Capital, sino en todas las demás de la República Argentina

Presentará tambien grabados que se armonicen con el espíritu de esta publicacion, como así mismo modelos de vestidos y otras piezas análogas impresas sobre género á fin de que las niñas se adiestren en el corte y en el manejo de la aguja.

PRECIOS DE SUSCRICION

En esta ciudad por mes............	$ m/n 1
» » » y campaña por semestre.	» 4
Por año........................	» 7
En el exterior la suscricion es por año.	» 8
Número suelto.................	» 0.40

En la campaña no se admite suscricion por mes.

NOTA—La suscricion en la ciudad se abona al recibir el primer número de cada mes. Se necesitan agentes en todos los pueblos de la República y del exterior. Se les abonará la comision del 20 por ciento. No se servirá ningun pedido de suscricion que no venga acompañado de su importe.

Direccion y Administracion: 141 — ALSINA 141

BUENOS AIRES

Tomás Coquet
y
Guillermo Small
Cirujanos Dentistas
Maipú 162.

FOTOGRAFIA
WITCOMB
208—CALLE FLORIDA—208

UNICA CASA

Que mereció la gran medalla de oro en la Exposicion Continental de 1882

ESPECIALIDAD EN RETRATOS INALTERABLES
CROMOTYPE—PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego

ARTÍCULOS
PARA
FOTOGRAFOS
LITOGRAFOS
PINTORES AL ÓLEO
DIBUJANTES
Y GRABADORES

Hay siempre un gran surtido en la Oficina del "MOSQUITO"

131 — CALLE TUCUMAN — 131

ESQUINA SAN MARTIN